

## Algemeen

In opdracht van de Stichting Kruisen en Kapellen Limburg heb ik een beeld gerestaureerd welke in 1921 is gemaakt waarna deze tot 1924 in de Antoniuskerk te Ophoven heeft gestaan.

Na 1924 werd het beeld geplaatst op de Haagstraat te Ophoven ter vervanging van een stuk geslagen ijzeren kruis. Het beeld werd na plaatsing voorzien van onderstaand gedicht (door Celine Kinkenbergh)

Aan den viersprong in de velden  
Staat het schoone hooge kruis  
De uitgestrekte armen zegnend  
Over land dorp en huis

Eenzaam hangt de stille hemel  
Boven het heilig zoenaltaar,  
Alsof gansch de wijde wereld  
Vol van vrede en liefde waar

Lieve Jezus, goede herder  
Laat uw bittere stervenspijn  
Toch aan zoveel arme schaapjes  
Niet voorgoed verloren zijn

Het beeld is vervolgens nog gerestaureerd 1968 door een aantal mensen onder de naam "Patrouille Bokkenrijders", een groep van 10 vaders tussen de 47 en 60 jaar welke samen zijn gekomen tijdens het vader/zoon weekend van Scoutinggroep St. Jozef. Deze restauratie nam vervolgens ongeveer 140 uur in beslag en bedroeg f 347.55, bijna evenveel als het kruis kostte in 1921.

In november 2012 werd besloten dat onder regie van Vereniging Sittards Verleden het volledige beeld zou worden gerestaureerd.

## Fase 1

Het verwijderen van de oude verflagen dmv föhnen en afkrabben met een krabber.



## Fase 2

Verwijderen van de laatste restjes verf dmv enkele scalpels



Opvullen scheuren

Lichtjes opschuren, vetvrij maken dmv universol en daarna de scheuren opvullen met een mengsel van zaagsel en houtlijm.



Na het opvullen



## Lakken

Als eerste beschermlaag heb ik het gehele beeld gelakt met een laag blanke lak.



## Bijkleuren

Omdat er kleurverschil zat in de opgevulde stukken en het hout van het beeld zelf heb ik de opgevulde stukken gekleurd met notenkleur, wat sterk leek op de kleur van de rest van het beeld.

Voor het inkleuren

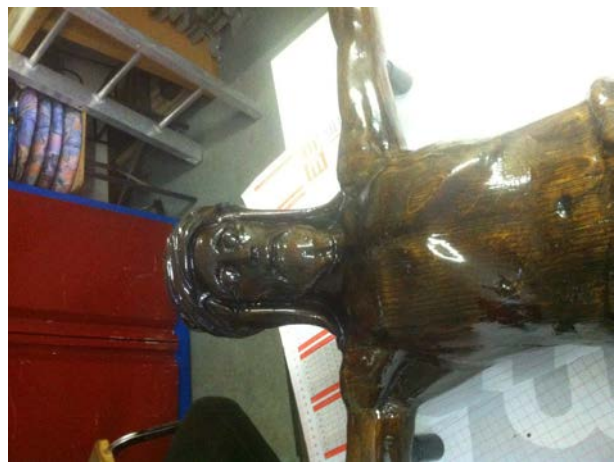
Na het inkleuren



## Eindresultaat

Hierna heb ik nog enkele lagen blanke lak aangebracht en op de lichtere stukken blanke lak met notenkleur verf gemengd aangebracht.

Ik heb ervoor gekozen veel lagen aan te brengen omdat het beeld dan lang meegaat en beter is beschermd tegen weer en wind.



Open dag ARCUS College Sittard

Het eindresultaat werd tentoon gesteld.



Dankwoord

Graag wilde ik nog dank betuigen aan allen die hebben meegeholpen om deze stage tot een goed resultaat te laten komen. Daarbij wil ik in het bijzonder bedanken: Jos Wolters (DaCapo College Rijksweg Zuid), SRAL Maastricht, VOS company en Fons Morel (Stichting Kruisen en Kapellen).

